

## РЕЦЕНЗИЯ

на поисково-исследовательскую работу «Тайна школьного архива»  
учащихся ГУО «Средняя школа № 3 г. Полоцка»  
Лисова Вадима, Хвастенок Анастасии, Реута Константина

Представленная работа на тему «Тайна школьного архива» посвящена анализу обнаруженной в школьном краеведческом музее панорамной фотографии послевоенного Полоцка. Исследование велось в следующих направлениях: изучение собственно истории Полоцка с 1944 по 1964 год, сравнительный анализ исследуемой фотографии с фотоснимками начала XX и XXI веков, установление датировки и авторства снимка, а также выявление с помощью фотографии объектов, которые не сохранились до нашего времени.

По своей структуре поисково-исследовательская работа разделена на два блока: первый раздел посвящён непосредственно анализу фотоснимка, второй – восстановлению Полоцка с 1944 по 1964 год.

Достоинством работы является наличие приложений, которые представляют собой уникальный материал по истории Полоцка с 1944 по 1964 год. Ключевым является Приложение №3 – панорамный черно-белый снимок центральной части города Полоцка. Именно эту фотографию исследователи вводят, как новый документальный источник по изучению истории г. Полоцка периода 1944 – 1964 гг. (кстати, это цель данной работы). Авторы работы визуально проанализировали снимок и пришли к выводу, что фотография сделана с остатков звонниц Николаевского собора, т.е. до взрыва собора. Исследователи отмечают, что снимок сделан на фотобумаге, в черно-белом цвете, путем совмещения 9-ти фрагментов нескольких фотоснимков для панорамного эффекта. Качество снимка хорошее, многие мелкие и дальние объекты хорошо просматриваются. В процессе исследования авторы пришли к выводу, что снимок сделан весной с 1957 по 1962 год. В тексте авторы аргументируют свои выводы. В результате тщательного изучения снимка были выделены объекты, которые не сохранились до наших дней (автостанция, памятник Сталину и т.д.). В первой главе присутствует их описание с использованием воспоминаний полочан о данных объектах.

Полученные результаты, которые отражены в первом разделе, имеют практическое значение и могут быть использованы для проведения тематических экскурсий, внеклассных мероприятий. Фактический материал может быть использован в процессе работы с курсом «Полоцковедение».

Вместе с тем хотелось бы отметить, что раздел II портит всё впечатление от работы. Если в первом разделе присутствует действительно исследовательский компонент, авторы демонстрируют интерес, умение работать и делать выводы, то второй раздел демонстрирует обратное. Он представляет собой общий обзор социально-экономического и культурного развития Полоцка во второй половине 1940 – 1960-х гг. И хотя авторы указывают целесообразность данного раздела, однако в том виде, в котором он представлен (фактически это полная компиляция исторического очерка «Полоцк» под редакцией П.Т. Петрикова), раздел не является результатом научно-исследовательской работы учащихся и выпадает из заявленного проекта. Кроме того, в списке использованной литературы указаны 10 дел из Зонального государственного архива города Полоцка, однако степень их использования в тексте невозможно определить.

Высказанные замечания снижают ценность исследования. Однако, как указывают авторы работы, изучение снимка не ограничивается только рамками центральной площади Полоцка, при сильном увеличении можно исследовать район Задвинья и другие территории города. В дальнейшем авторы планируют продолжить исследовательскую работу по изучению особенностей строительства и планировочной структуры Полоцка в послевоенный период. Выбранное направление является перспективным и представленную работу можно рассматривать как хорошее начало для дальнейшей исследовательской деятельности, в ходе которой могут появиться новые находки и идеи, которые потребуют дальнейшей разработки.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры

истории и туризма ИФФ УО «ПГУ»



Сумко Е.В.